



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONTECORVINO ROVELLA"**  
**ad indirizzo musicale**

Viale della Repubblica, 40 – 84096 Montecorvino Rovella (Salerno) – Tel 089/867945

P.E.C. [saic8b3004@pec.istruzione.it](mailto:saic8b3004@pec.istruzione.it) - E-mail [saic8b3004@istruzione.it](mailto:saic8b3004@istruzione.it) web <https://www.icmontecorvinorovellamacchia.it>

Codice Scuola SAIC8B3004 - Codice Fiscale 95179000658 - Codice Univoco dell'ufficio UFB9R3



ISTITUTO COMPRENSIVO - "MONTECOVINO R.- MACCHIA"-MONTECORVINO ROVELLA  
**Prot. 0006304 del 10/10/2024**  
VI-3 (Uscita)

**AI DOCENTI**  
**Albo Online**  
**Amministrazione trasparente**  
**– Bandi e gare**  
**Agli atti**

### AVVISO PUBBLICO

Rivolto al Personale Interno per la selezione delle figure di **ESPERTO**  
Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027

**Aviso prot. 59369 del 19/04/2024**

**Titolo progetto:** “Giovani Talenti”

**Codice progetto:** ESO4.6.A4.A-FSEPNA-2024-397

**CUP:** E74D24001160007

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il CCNL scuola 2017 ed in particolare l'art. 35 concernente le collaborazioni plurime del personale in servizio presso le Istituzioni Scolastiche;

**VISTO** l'art 52 co, 1° del T.U. pubblico impiego del 1953 e l'art. 2103 del C.C. relativamente alla documentabilità del possesso della professionalità del prestatore di lavoro in relazione alle condizioni di essere adibito alle mansioni per le quali è stato assunto o alle mansioni equivalenti nell'ambito dell'area di competenza;

**VISTO** il D. lgs 165/2001 e ss.mm.ii. ed in particolare l'art 7, comma 6 b) che dispone: “l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno”;

**VISTA** la legge 241/90 norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e s.m.i.;

**VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTA** la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

**VISTO** il Decreto Interministeriale 28 Agosto 2018 n. 129, concernente" Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

**VISTA** la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro, che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

**VISTE** le linee guida dell'autorità di gestione P.O.N. di cui alla nota MIUR 1588 DEL 13.01.2016 recanti indicazioni in merito all'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture al di sotto della soglia comunitaria;

**VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**VISTE** le delibere degli Organi Collegiali relative all'adesione all'avviso pubblico;

**VISTO** l'Avviso pubblico Prot. 59369 del 19/04/2024 Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6.A4.A FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus;

**VISTA** la candidatura n. 3947 codice SAIC8B3004 - Progetto: GIOVANI TALENTI - ESO4.6.A4 - ESO4.6.A4. - ESO4.6.A4.A-FSEPN CA-2024-397;

**VISTA** la lettera di autorizzazione Prot. AOOGABMI. n. 83244 del 12/06/2024 del Ministero dell'Istruzione e del Merito – Unità di missione del Piano nazionale di ripresa e resilienza – in risposta all'Avviso Prot 59369 del 22/04/2024 , Fondo Sociale Europeo Plus, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 , emanato nell'ambito della Priorità 01 del Programma Nazionale “ Scuola e Competenze (FSE+) ” 2021-2027;

**VISTO** il Decreto di assunzione in bilancio (Prot. n. 3682 del 02/08/2024) relativo al progetto in oggetto;

**VISTA** la delibera n. 200 verbale n. 27 del Consiglio d'Istituto del 15/01/2024 di approvazione del Programma Annuale 2024;

**VISTA** la determina di indicazione procedura di selezione per il reclutamento di figure professionali da impiegare nel Progetto indicato in oggetto, Prot. n. 6259 del 09/10/2024;

**VISTO** il nuovo CODICE APPALTI D.Lgs. 36/2023;

**VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

**VISTE** le indicazioni del MIM per la realizzazione degli interventi;

**VISTO** il Programma Annuale 2024;

**VISTA** la circolare MIUR protocollo AOODGEFID.0034815 del 2 agosto 2017 recante “Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale” che prevede Preliminarmente, l'Istituzione Scolastica deve provvedere a verificare se siano presenti o disponibili nel proprio corpo docente le risorse professionali di cui ha necessità (...) Qualora sia accertata l'impossibilità di disporre di personale interno, l'Istituzione Scolastica può ricorrere all'istituto delle collaborazioni plurime ex art. 35 CCNL del 29 novembre 2007 o, in alternativa, stipulare contratti di lavoro autonomo

con esperti di particolare e comprovata specializzazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165".

**VISTE** le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dal Programma Nazionale "Scuole e competenze" 2021/2027.

## EMANA

### il seguente Avviso di Selezione per il reclutamento delle figure di ESPERTO

Questa Istituzione Scolastica, per la realizzazione del progetto ESO4.6.A4.A-FSEPNCA-2024-397-, intende selezionare:

#### **N. 8 ESPERTI tra il personale interno**

Il personale da selezionare dovrà possedere le competenze ed il profilo professionale di seguito indicato per ciascun modulo:

##### **1) Titolo modulo: "Scacco matto alla Noia!"**

Tipologia: Pensiero computazionale, creatività e cittadinanza digitale

Destinatari: gli alunni delle classi della scuola Primaria

Durata: 30 ore

**DESCRIZIONE:** Il progetto "Scacco Matto alla Noia!" si propone di avvicinare gli studenti al gioco degli scacchi in modo divertente e coinvolgente, favorendone la crescita personale e intellettuale. Attraverso un approccio educativo innovativo e inclusivo, il progetto intende diffondere i valori positivi dello sport e della cultura, contribuendo al benessere e alla formazione integrale degli studenti.

Obiettivo:

- Diffondere la conoscenza e la passione per il gioco degli scacchi tra gli studenti, valorizzandone il potenziale educativo e formativo.

Destinatari:

- Studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado

Attività:

- Laboratori di scacchi: lezioni introduttive e avanzate per imparare a giocare a scacchi, sviluppare strategie e tattiche, e risolvere problemi complessi.
- Tornei di scacchi: gare individuali e a squadre per mettere alla prova le proprie abilità e sfidarsi con i compagni.
- Simultanee di scacchi: sfide contro maestri di scacchi per vivere un'esperienza emozionante e arricchente.
- Visite a musei e mostre dedicate agli scacchi: per approfondire la storia e la cultura di questo antico gioco.

Benefici:

- Sviluppo di abilità cognitive: pensiero logico, problem solving, memoria, concentrazione, creatività.
- Potenziamento di competenze trasversali: capacità di analisi, di prendere decisioni, di lavorare in gruppo, di gestire lo stress.
- Educazione al fair play e al rispetto reciproco: attraverso la competizione sana e le regole del gioco.
- Valorizzazione del talento e delle potenzialità individuali: ogni studente ha la possibilità di eccellere e di esprimere le proprie abilità.
- Aggregazione e socializzazione: un'occasione per stare insieme, divertirsi e stringere nuove amicizie.

PROFILO DELL'ESPERTO:

- Laurea specialistica per la materia o equipollenti - Diploma abilitante con esperienza di almeno di 5 anni di insegnamento nella scuola primaria - competenze informatiche certificate
- Esperienza di Docenza in progetti curriculari ed extracurriculari nella scuola primaria

- Comprovata esperienza pregressa nella Scuola primaria

## 2) **Titolo modulo:** "Un salto nel tempo: viaggio tra storia e leggenda a Montecorvino Rovella"

Tipologia: Consapevolezza ed espressione culturale

Destinatari: alunni delle classi della scuola Primaria

Durata: 30 ore

**DESCRIZIONE:** "Un salto nel tempo: viaggio tra storia e leggenda a Montecorvino Rovella" è un progetto innovativo e coinvolgente dedicato agli alunni della scuola del primo ciclo di istruzione di Montecorvino Rovella. Attraverso 30 ore di attività appassionanti e divertenti, il progetto mira a far conoscere e apprezzare il ricco patrimonio storico, culturale e naturale del territorio, stimolando la curiosità, la creatività e il senso di appartenenza alla propria comunità. Questo progetto di conoscenza del territorio non è solo un'occasione per imparare a conoscere Montecorvino Rovella, ma anche un'esperienza di crescita personale e di valorizzazione del patrimonio comune. Un viaggio indimenticabile che lascerà il segno nel cuore e nella mente di ogni bambino

Esso è finalizzato a valorizzare i beni culturali del paese

attraverso una serie di percorsi di osservazione, studio e raccolta di dati. CHIARELLI – VOTRACI, MARTORANO, NUVOLA,

SANT'EUSTACHIO — FERRARI sono alcune delle frazioni del Comune di Montecorvino, piccole per dimensioni ma grandi per la loro storia, che saranno oggetto delle "passeggiate sul territorio" alla ricerca di un passato da rivalutare. L'azione progettuale si configura come strumento/intervento necessario nel processo culturale di salvaguardia-valorizzazione-conoscenza di monumenti e storia del territorio.

Obiettivi:

- Sviluppare la conoscenza del territorio di Montecorvino Rovella: dalla sua storia antica ai suoi monumenti, dalle tradizioni popolari alle bellezze naturali.
- Promuovere l'amore per il proprio paese e il senso di appartenenza alla comunità: attraverso la scoperta delle ricchezze e la valorizzazione delle sue peculiarità.
- Favorire la socializzazione e il lavoro di gruppo: attraverso attività collaborative e giochi di squadra.
- Sviluppare la capacità di osservazione, di ricerca e di analisi: attraverso visite guidate, laboratori didattici e attività di ricerca.
- Educare al rispetto dell'ambiente e alla tutela del patrimonio storico e culturale: attraverso attività di sensibilizzazione e di educazione ambientale.

Contenuti:

- Modulo 1: Alla scoperta del passato (10 ore)
- Modulo 2: Un viaggio tra arte e cultura (10 ore)  
Spettacoli di teatro e musica popolare: per immergersi nella cultura e nelle tradizioni del territorio.
- Modulo 3: Natura e ambiente: un tesoro da custodire (10 ore)

Attività:

- Visite guidate a musei, monumenti e siti archeologici.
- Laboratori didattici di arte, musica, cucina e teatro.
- Escursioni nel territorio e attività di trekking.
- Giochi di squadra e attività di orienteering.

- Realizzazione di elaborati artistici e multimediali.
- Incontri con esperti di storia locale, archeologia, arte e natura.

**PROFILO DELL'ESPERTO:**

- Laurea specialistica per la materia o equipollenti - Diploma abilitante con esperienza di almeno di 5 anni di insegnamento nella scuola primaria - competenze informatiche certificate
- Esperienza di Docenza in progetti curriculari ed extracurriculari nella scuola primaria
- Comprovata esperienza pregressa nella Scuola primaria

**3) Titolo modulo: "Un salto nel tempo: viaggio tra storia e leggenda a Montecorvino Rovella"**

Tipologia: Consapevolezza ed espressione culturale

Destinatari: alunni delle classi della scuola Primaria

Durata: 30 ore

**DESCRIZIONE:** "Un salto nel tempo: viaggio tra storia e leggenda a MontecorvinoRovella" è un progetto innovativo e coinvolgente dedicato agli alunni della scuola del primo ciclo di Montecorvino Rovella.

Attraverso 30 ore di attività appassionanti e divertenti, il progetto mira a far conoscere e apprezzare il ricco patrimonio storico, culturale e naturale del territorio, stimolando la curiosità, la creatività e il senso di appartenenza alla propria comunità. Questoprogetto di conoscenza del territorio non è solo un'occasione per imparare a conoscere Montecorvino Rovella, ma anche un'esperienza di crescita personale e di valorizzazione del patrimonio comune. Un viaggio indimenticabile che lascerà il segno nel cuore e nella mente di ogni bambino

Esso è finalizzato a valorizzare i beni culturali del paese attraverso una serie di percorsi di osservazione, studio e raccoltadi dati. CHIARELLI – VOTRACI, MARTORANO, NUVOLA, SANT'EUSTACHIO — FERRARI sono alcune delle frazioni del Comune di Montecorvino, piccole per dimensioni ma grandi per laloro storia, che saranno oggetto delle "passeggiate sul territorio" alla ricerca un passato da rivalutare. L'azione progettuale si configura come strumento/intervento necessario nel processo culturale di salvaguardia-valorizzazione-conoscenza di monumenti e storia del territorio.

Obiettivi:

- Sviluppare la conoscenza del territorio di Montecorvino Rovella: dalla sua storia antica ai suoi monumenti, dalle tradizioni popolari alle bellezze naturali.
- Promuovere l'amore per il proprio paese e il senso di appartenenza alla comunità: attraverso la scoperta delle suericchezze e la valorizzazione delle sue peculiarità.
- Favorire la socializzazione e il lavoro di gruppo: attraverso attività collaborative e giochi di squadra.
- Sviluppare la capacità di osservazione, di ricerca e di analisi: attraverso visite guidate, laboratori didattici e attività di ricerca.
- Educare al rispetto dell'ambiente e alla tutela del patrimoniostorico e culturale: attraverso attività di sensibilizzazione e di educazione ambientale.

Contenuti:

- Modulo 1: Alla scoperta del passato (10 ore).
- Modulo 2: Un viaggio tra arte e cultura (10 ore)

Spettacoli di teatro e musica popolare: per immergersi nella cultura e nelle tradizioni del territorio.

- Modulo 3: Natura e ambiente: un tesoro da custodire (10 ore) Attività:
- Visite guidate a musei, monumenti e siti archeologici.
- Laboratori didattici di arte, musica, cucina e teatro.
- Escursioni nel territorio e attività di trekking.
- Giochi di squadra e attività di orienteering.
- Realizzazione di elaborati artistici e multimediali.
- Incontri con esperti di storia locale, archeologia, arte e natura.

#### PROFILO DELL'ESPERTO:

- Laurea specialistica per la materia o equipollenti - Diploma abilitante con esperienza di almeno di 5 anni di insegnamento nella scuola primaria - competenze informatiche certificate
- Esperienza di Docenza in progetti curriculari ed extracurriculari nella scuola primaria
- Comprovata esperienza pregressa nella Scuola primaria

#### 4) **Titolo modulo:** "Si apre il sipario!"

Tipologia: Consapevolezza ed espressione culturale

Destinatari: alunni delle classi della scuola Primaria

Durata: 30 ore

**DESCRIZIONE:** In questo viaggio teatrale, i bambini saranno protagonisti assoluti: inventeranno personaggi, creeranno scenografie, daranno vita a storie e si cimenteranno nell'arte della recitazione. Impareranno a lavorare in gruppo, a rispettare le diversità e a gestire le emozioni, accrescendo la loro autostima e la loro sicurezza in sé stessi.

Obiettivi:

- Sviluppare la creatività e l'immaginazione attraverso il giocoteatrale e l'esplorazione di diverse forme espressive
- Rafforzare la comunicazione verbale e non verbale favorendo l'ascolto, l'empatia e la collaborazione
- Promuovere la consapevolezza di sé e l'espressione delle proprie emozioni
- Potenziare la socializzazione e il lavoro di gruppo in un ambiente inclusivo e positivo
- Avvicinare gli alunni al teatro come forma d'arte e strumento di espressione

Contenuti:

- Modulo 1: Introduzione al teatro e ai suoi elementi (3 ore)
- Modulo 2: Il corpo come strumento espressivo (3 ore)
- Modulo 3: Emozioni e sentimenti sul palcoscenico (3 ore)
- Modulo 4: La voce come strumento di comunicazione (3 ore)
- Modulo 5: Improvvisazione e creazione di storie (3 ore)
- Modulo 6: Costruzione di personaggi e messa in scena (3 ore)
- Modulo 7: Prove e preparazione dello spettacolo (6 ore)
- Modulo 8: Emozioni e sentimenti sul palcoscenico (3 ore)
- Modulo 9: Lo spettacolo! (3 ore) Attività:
- Giochi di animazione teatrale

- Esercizi di movimento, mima e improvvisazione
- Attività di drammatizzazione e role-playing

#### PROFILO DELL'ESPERTO:

- Laurea specialistica per la materia o equipollenti - Diploma abilitante con esperienza di almeno di 5 anni di insegnamento nella scuola primaria - competenze informatiche certificate
- Esperienza di Docenza in progetti curriculari ed extracurriculari nella scuola primaria
- Comprovata esperienza pregressa nella Scuola primaria

#### 5) **Titolo modulo:** "Viaggio tra capolavori: Esploriamo l'arte attraverso i maestri"

Tipologia: Consapevolezza ed espressione culturale

Destinatari: alunni delle classi della scuola Primaria

Durata: 30 ore

**DESCRIZIONE:** Il progetto "Viaggio tra capolavori: Esploriamo l'arte attraverso i maestri" si propone di avvicinare gli alunni della scuola primaria

al mondo dell'arte in modo coinvolgente e stimolante, attraverso lo studio e la riproduzione di quadri di autori celebri. L'inserimento di un modulo dedicato allo studio e alla riproduzione di quadri d'autore può rappresentare un'occasione preziosa per gli alunni di entrare in contatto con il mondo dell'arte in modo più profondo e significativo. Attraverso l'analisi e la riproduzione di opere di grandi maestri, gli alunni potranno sviluppare diverse competenze, coltivare la loro creatività e apprezzare la bellezza e il valore del patrimonio artistico.

Perché questo progetto?

- Conoscere e apprezzare l'arte: Immergersi nella storia dell'arte, conoscere artisti e opere d'arte di epoche e stili differenti, sviluppare il senso estetico e la capacità di apprezzare la bellezza in diverse forme.
- Sviluppare capacità artistiche: Imparare tecniche di disegno e pittura, sperimentare con colori e materiali, potenziare la creatività, la manualità e la coordinazione oculo-manuale.
- Analisi critica e pensiero riflessivo: Osservare attentamente un'opera d'arte, comprenderne gli elementi stilistici e tecnici, riflettere sul suo significato, favorisce la capacità di analisi critica e il pensiero riflessivo.
- Valorizzare il patrimonio artistico: Conoscere e riprodurre opere d'arte alimenta il rispetto e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale

Obiettivi:

- Conoscere alcuni dei più grandi artisti della storia e le loro opere
  - Analizzare gli elementi stilistici e tecnici dei quadri
  - Sviluppare la capacità di osservazione e di analisi critica
  - Imparare a riprodurre fedelmente un'opera d'arte
  - Apprezzare il valore del patrimonio artistico
- Contenuti:
- Modulo 1: Alla scoperta dei grandi maestri (6 ore)
  - Modulo 2: Scelta del capolavoro e analisi approfondita (3 ore)
  - Modulo 3: Preparazione della tela e tecniche di base (6 ore)
  - Modulo 4: Riproduzione fedele: un passo alla volta (9 ore)
  - Modulo 5: Rifiniture e dettagli: il tocco finale (3 ore)

- Modulo 6: Esposizione dei capolavori e riflessioni (3 ore)Attività:
- Lezioni frontali interattive con presentazione di immagini e video
- Attività di ricerca e approfondimento su artisti e opere d'arte
- Esercitazioni pratiche di disegno e pittura
- Laboratori di riproduzione pittorica individuale
- Discussione in gruppo e confronto tra le riproduzioni
- Visita a musei o gallerie d'arte (facoltativo)
- Messa in comune delle esperienze e riflessioni personaliMetodologia:
- Approccio didattico esperienziale e laboratoriale
- Apprendimento attivo e partecipativo
- Valorizzazione della creatività e dell'espressione individuale
- Incoraggiamento al lavoro di gruppo e alla collaborazione
- Feedback costruttivo e continuoValutazione:
- Partecipazione attiva alle lezioni e alle attività
- Corretta analisi delle opere d'arte
- Applicazione delle tecniche di disegno e pittura
- Qualità della riproduzione pittorica realizzata
- Riflessioni personali e capacità di comunicare l'esperienzaRisorse:
- Riproduzioni di quadri d'autore (stampe, fotografie, ecc.)
- Materiali per le diverse tecniche di disegno e pittura (matite, gomma, carboncino, colori acrilici, pennelli, tele, supporti, ecc.)
- Eventuali strumenti per l'analisi delle opere (lenti, griglie, ecc.)
- Spazi adeguati per le attività laboratoriali e la mostra finale.

#### PROFILO DELL'ESPERTO:

- Laurea specialistica per la materia o equipollenti - Diploma abilitante con esperienza di almeno di 5 anni di insegnamento nella scuola primaria - competenze informatiche certificate
- Esperienza di Docenza in progetti curriculari ed extracurriculari nella scuola primaria
- Comprovata esperienza pregressa nella Scuola primaria

#### 6) Titolo modulo: "Educazione motoria"

Tipologia: Tuffiamoci nello sport

Destinatari: alunni della scuola Secondaria di I Grado

Durata: 30 ore

**DESCRIZIONE:** "Tuffiamoci nello sport" è un progetto innovativo e coinvolgente dedicato agli alunni della scuola del I Ciclo di istruzione.

Attraverso 30 ore di attività appassionanti, il progetto mira a far conoscere e approfondire le regole e le tecniche del basket e della pallavolo, due degli sport di squadra più amati e diffusi al mondo. Questo progetto di basket e pallavolo non è solo un'occasione per imparare a giocare a due sport appassionanti, ma anche un percorso di crescita personale e di valorizzazione delle capacità individuali e di squadra.



Obiettivi:

- Sviluppare le capacità motorie, la coordinazione e la resistenza:attraverso esercizi specifici, giochi e partite di basket e pallavolo.
- Imparare le regole e le tecniche di base di entrambi gli sport: conspiegazioni teoriche, esercitazioni pratiche e partite simulate.
- Migliorare la collaborazione, il lavoro di squadra e il senso di appartenenza al gruppo: attraverso attività di gioco che richiedonocooperazione e strategia.
- Promuovere il fair play, il rispetto delle regole e lo spirito di sportività: come valori fondamentali per una sana competizione euna crescita personale costruttiva.
- Incentivare la pratica sportiva regolare: incoraggiando gli studentia continuare a giocare a basket e pallavolo anche al di fuori della scuola.

Contenuti:

- Modulo 1: Benvenuti nel mondo di Basket e Pallavolo! (6 ore)
- Introduzione al progetto e alle sue finalità.

Presentazione dei due sport, la loro storia e le regole di base. Giochi di conoscenza e attivazione per creare un clima positivo ecollaborativo.

Valutazione iniziale delle capacità motorie e degli interessisportivi.

- Modulo 2: Fondamenti del Basket (12 ore)
- Palleggio, controllo della palla e tiri in sospensione.
- Passaggi, gioco di squadra e tattiche di base. Regole del gioco e arbitraggio.
- Partite simulate e tornei di mini-basket.
- Modulo 3: Esplorando la Pallavolo (12 ore)
- Palleggio, schiacciata e bagher.
- Servizio, palleggio dialzata e gioco di squadra.
- Regole del gioco e arbitraggio.
- Partite simulate e tornei di mini-pallavolo.Attività:
- Esercizi di tecnica individuale per il palleggio, il controllo della palla, i tiri e le schiacciate.
- Giochi di movimento e attivazione per migliorare la coordinazionee la collaborazione.
- Partite simulate e tornei di mini-basket e mini-pallavolo permettere in pratica le abilità acquisite.
- Momenti di riflessione e discussione per analizzare le proprie prestazioni e quelle della squadra.

PROFILO DELL'ESPERTO:

- Laurea specialistica per la materia o equipollenti - Diploma abilitante con esperienza di almeno di 5 anni di insegnamento nella scuola Secondaria di I Grado - competenze informatiche certificate
- Esperienza di Docenza in progetti curriculari ed extracurriculari nella scuola Secondaria di I Grado
- Comprovata esperienza pregressa nella Scuola secondaria di I Grado

## 7) Titolo modulo: "Si apre il sipario!"

Tipologia: Consapevolezza ed espressione culturale

Destinatari: alunni delle classi della scuola Primaria

Durata: 30 ore

**DESCRIZIONE:** "In questo viaggio teatrale, i bambini saranno protagonisti assoluti: inventeranno personaggi, creeranno scenografie, daranno vita a storie e si cimenteranno nell'arte della recitazione. Impareranno a lavorare in gruppo, a rispettare le diversità e a gestire le emozioni, accrescendo la loro autostima e la loro sicurezza in sé stessi.

Obiettivi:

- Sviluppare la creatività e l'immaginazione attraverso il giocoteatrale e l'esplorazione di diverse forme espressive
- Rafforzare la comunicazione verbale e non verbale favorendo l'ascolto, l'empatia e la collaborazione
- Promuovere la consapevolezza di sé e l'espressione delle proprie emozioni
- Potenziare la socializzazione e il lavoro di gruppo in un ambiente inclusivo e positivo
- Avvicinare gli alunni al teatro come forma d'arte e strumento di espressione

Contenuti:

- Modulo 1: Introduzione al teatro e ai suoi elementi (3 ore)
  - Modulo 2: Il corpo come strumento espressivo (3 ore)
  - Modulo 3: Emozioni e sentimenti sul palcoscenico (3 ore)
  - Modulo 4: La voce come strumento di comunicazione (3 ore)
  - Modulo 5: Improvvisazione e creazione di storie (3 ore)
  - Modulo 6: Costruzione di personaggi e messa in scena (3 ore)
  - Modulo 7: Prove e preparazione dello spettacolo (6 ore)
  - Modulo 8: Emozioni e sentimenti sul palcoscenico (3 ore)
  - Modulo 9: Lo spettacolo! (3 ore)
- Attività:
- Giochi di animazione teatrale
  - Esercizi di movimento, mima e improvvisazione
  - Attività di drammatizzazione e role-playing

PROFILO DELL'ESPERTO:

- Laurea specialistica per la materia o equipollenti - Diploma abilitante con esperienza di almeno di 5 anni di insegnamento nella scuola primaria - competenze informatiche certificate
- Esperienza di Docenza in progetti curriculari ed extracurriculari nella scuola primaria
- Comprovata esperienza pregressa nella Scuola primaria

## 8) Titolo modulo: "Piccoli piedi...Grandi passi!"

Tipologia: Educazione motoria

Destinatari: alunni delle classi della scuola Primaria

Durata: 30 ore

**DESCRIZIONE:** Questo progetto innovativo unisce i benefici dell'educazione fisica con il fascino e la disciplina della danza sportiva. Attraverso attività ludiche e coinvolgenti, i bambini svilupperanno le loro capacità motorie, coordinazione, ritmo e musicalità, scoprendo al tempo stesso i principi base della danza sportiva. Tra giochi di movimento, coreografie semplici e balli di gruppo, i bambini impareranno a conoscere meglio il proprio corpo, a muoversi con armonia e fluidità, a esprimere la propria personalità e a collaborare con i compagni.

Obiettivi:

- Sviluppare le capacità motorie, la coordinazione, il ritmo e la musicalità dei bambini.
  - Far conoscere i principi base della danza sportiva e di diverse discipline.
  - Migliorare la forma fisica e la resistenza dei bambini.
  - Insegnare a muoversi con armonia, fluidità e sicurezza.
  - Stimolare la creatività, l'espressività e la capacità di improvvisazione.
  - Favorire la socializzazione, il lavoro di squadra e il rispetto delle regole.
  - Trasmettere la passione per lo sport e la musica.
- Contenuti:
- Modulo 1: Introduzione alla danza sportiva (3 ore)
    - Che cos'è la danza sportiva?
    - Le diverse discipline di danza sportiva (danze latino-americane, danze standard, caraibiche, hip hop, ecc.).
    - I benefici della danza sportiva per il corpo e la mente.
  - Modulo 2: Riscaldamento e preparazione fisica (3 ore)
    - Esercizi di riscaldamento e defaticamento.
    - Attività di potenziamento muscolare e di sviluppo della flessibilità.
    - Giochi di movimento per migliorare la coordinazione e il ritmo.
  - Modulo 3: Passi base di danza latino-americana (6 ore)
    - Merengue: ritmo, passi base e figure semplici.
    - Cha cha cha: ritmo, passi base e figure semplici.
    - Salsa: ritmo, passi base e figure semplici.
  - Modulo 4: Passi base di danza standard (6 ore)
    - Valzer viennese: ritmo, passi base e figure semplici.
    - Foxtrot: ritmo, passi base e figure semplici.
    - Polka: ritmo, passi base e figure semplici.
  - Modulo 5: Coreografie di gruppo (9 ore)
    - Creazione di coreografie semplici su brani musicali di diverso genere.
    - Sviluppo della creatività, della collaborazione e del senso del ritmo.
    - Prove e perfezionamento delle coreografie.
  - Modulo 6: Esibizione finale (3 ore)
    - Preparazione per una piccola esibizione finale di fronte ai compagni e/o ai genitori.
    - Costumi semplici e accessori per rendere l'esibizione più coreografica.

- Momento di condivisione e divertimento per celebrare il lavoro svolto.

Attività:

- Giochi di movimento a ritmo di musica.
- Esercizi di coordinazione e ritmo.
- Apprendimento dei passi base

PROFILO DELL'ESPERTO:

- Laurea specialistica per la materia o equipollenti - Diploma abilitante con esperienza di almeno di 5 anni di insegnamento nella scuola primaria - competenze informatiche certificate
- Esperienza di Docenza in progetti curriculari ed extracurriculari nella scuola primaria
- Comprovata esperienza pregressa nella Scuola primaria

### Principali compiti dell'ESPERTO

L'**esperto**, oltre ai compiti di progettazione, docenza, monitoraggio, produzione del materiale didattico/informativo, dovrà articolare il proprio progetto in modo attinente agli obiettivi previsti in ciascun modulo così come definiti in fase di partecipazione all'avviso pubblico, riportati in piattaforma GPU, approvati dall'Autorità di Gestione e indicati nel profilo di ciascun modulo. In particolare:

- 1) Collaborerà con il Dirigente Scolastico e con le altre figure incaricate, per la migliore riuscita del progetto;
- 2) Organizzerà l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili;
- 3) Si accerterà dei requisiti in ingresso richiesti ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi;
- 4) Organizzerà l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti;
- 5) Sulla base del programma definito, l'esperto articolerà le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo;
- 6) Nella fase di realizzazione l'esperto gestirà il gruppo e i singoli attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi;
- 7) Infine, curerà insieme al tutor, l'azione di pubblicità, iniziale, in itinere e finale, attraverso la pubblicazione sul sito della scuola di materiale foto/video relativo al percorso didattico specifico.

Si precisa che, a parità di punteggio attribuito, avrà priorità il candidato con la minore età anagrafica.

Il compenso orario per **gli esperti** di ciascun modulo sarà di € 70,00 (euro settanta/00) lordo stato onnicomprensivo di tutti gli oneri.

La retribuzione verrà corrisposta solo per il servizio effettivamente prestato e regolarmente certificato. In nessun caso si procederà a corrisposizioni forfettarie.

I curricula pervenuti in tempo utile saranno valutati e comparati da apposita commissione, applicando la relativa griglia, parte integrante del presente avviso, mentre gli esiti di detta procedura comparativa saranno pubblicati all'albo online della scuola e sul sito web dell'Istituto. Si procederà al conferimento dei relativi incarichi anche in presenza di una sola domanda valida, previa giusta corrispondenza alle competenze specifiche richieste esplicitate nell'avviso. L'affissione all'albo della scuola ha valore di notifica agli interessati, i quali hanno facoltà di produrre reclamo scritto avverso le risultanze della svolta procedura comparativa, entro e non oltre 5 dalla suddetta pubblicazione. Decorso il quinto giorno di pubblicazione della graduatoria provvisoria, senza che siano stati formalizzati reclami, si procederà alla stipulazione dei contratti con il Personale utilmente collocato nella procedura selettiva, che dovrà comunque dichiarare sotto la propria responsabilità l'insussistenza di incompatibilità con l'incarico che è chiamato a svolgere come indicato dal DPR 62/2013 "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici".

L'Istituto si riserva di non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata realizzazione del progetto.

Le istanze di candidatura dovranno essere presentate utilizzando l'apposito modulo di candidatura, allegato al presente bando, unitamente al proprio curriculum vitae in formato europeo. **Tutti i titoli di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente avviso dovranno essere opportunamente evidenziati per una corretta valutazione.** Inoltre, il curriculum vitae dovrà essere inviato digitalmente in formato PDF all'indirizzo mail [saic8b3004@istruzione.it](mailto:saic8b3004@istruzione.it)

Le candidature dovranno pervenire entro e non oltre le ore **12:00 del 28/10/2024** con la seguente modalità:

- mezzo posta elettronica certificata al seguente indirizzo: [saic8b3004@istruzione.it](mailto:saic8b3004@istruzione.it) con la seguente dicitura: PROGETTO FSE-PN Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPNCA-2024-397;
- consegnate a mano presso gli uffici di segreteria dal docente interno che propone la propria candidatura.

L'istituzione scolastica non assume alcuna responsabilità in merito alla consegna delle candidature inviate attraverso la posta elettronica.

Saranno prese in considerazione esclusivamente le candidature pervenute al suddetto indirizzo di posta elettronica certificata entro l'ora e il giorno precedentemente indicati.

Le istanze saranno valutate dal Dirigente Scolastico ovvero da apposita Commissione nominata dal medesimo.

Ai sensi dell'articolo 4 comma 1 della Legge 241/90, il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico.

**Il Dirigente Scolastico**

Prof.ssa Mariateresa Tedesco

(Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. 82/2005, s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONTECORVINO ROVELLA"**  
**ad indirizzo musicale**

Viale della Repubblica, 40 – 84096 Montecorvino Rovella (Salerno) – Tel 089/867945

P.E.C. [saic8b3004@pec.istruzione.it](mailto:saic8b3004@pec.istruzione.it) - E-mail [saic8b3004@istruzione.it](mailto:saic8b3004@istruzione.it) web <https://www.icmontecorvinorovellamacchia.it>

Codice Scuola SAIC8B3004 - Codice Fiscale 95179000658 - Codice Univoco dell'ufficio UFB9R3



Si allega: modello-domanda di partecipazione con tabella valutazione titoli.

*Allegato A*

*Al Dirigente Scolastico  
Istituto Comprensivo  
"Montecorvino Rovella"  
Montecorvino Rovella (SA)*

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE DI ESPERTI**

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027

**Aviso prot. 59369 del 19/04/2024**

**Titolo progetto: “Giovani Talenti”**

**Codice progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN- CA-2024-397**

**CUP: E74D24001160007**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_

prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

e residente in \_\_\_\_\_

prov. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

Tel. cellulare \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso/a alla procedura di selezione per la figura di ESPERTO prevista dal relativo Bando per il MODULO \_\_\_\_\_ è possibile candidarsi per più moduli, ma si può essere selezionati per un massimo di due moduli.

Titolo modulo	n. ore per modulo	ESPERTO
Un salto nel tempo: viaggio tra storia e leggenda a Montecorvino Rovella	30	<input type="radio"/>
Un salto nel tempo: viaggio tra storia e leggenda a Montecorvino Rovella	30	<input type="radio"/>
Si apre il sipario!	30	<input type="radio"/>
Si apre il sipario!	30	<input type="radio"/>
Piccoli piedi...Grandi passi!	30	<input type="radio"/>
Tuffiamoci nello Sport	30	<input type="radio"/>
Scacco matto alla Noia!	30	<input type="radio"/>
Viaggio tra capolavori: Esploriamo l'arte attraverso i maestri	30	<input type="radio"/>

Indicare con una X i moduli per cui si presenta candidatura

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso dei titoli di ammissione previsti, ossia:

- essere docente dell'Istituto;
- essere in possesso delle competenze informatiche necessarie per gestire autonomamente la parte di propria competenza su piattaforma
- possedere per il modulo per cui si candida i requisiti di accesso ed il profilo richiesto:

Il/la sottoscritto/a dichiara, sotto la propria responsabilità, di avere preso visione del bando e di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae allegato sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28.12.2000 n. 445.

Il/la sottoscritto/a, ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, esprime il consenso al trattamento, alla comunicazione e alla diffusione dei dati personali contenuti nella presente autocertificazione in relazione alle finalità istituzionali o ad attività ad essa strumentali. A tal fine autocertifica i seguenti punteggi:

Titoli valutabili	Punteggi	Punteggio massimo	Auto dichiarazione	Ufficio
Laurea vecchio ordinamento o specialistica coerente con l'area di intervento (si valuta solo il titolo superiore)	Fino a 90/110 punti 2			
	Da 91/110 a 100/110 punti 3			
	Da 101/110 a 105/110 punti 4			
	Da 106/110 a 110/110 punti 5			
	110/110 con lode punti 6			
Laurea triennale coerente con l'area di intervento (si valuta solo il titolo superiore)	Fino a 90/110 punti 1			
	Da 91/110 a 100/110 punti 1,5			
	Da 101/110 a 105/110 punti 2			
	Da 106/110 a 110/110 punti 2,5			
	110/110 con lode punti 3			
Diploma coerente con l'area di intervento (valutazione in centesimi) (si valuta solo il titolo superiore)	Fino a 70/100 punti 2			
	Da 71/100 a 80/100 punti 3			
	Da 81/100 a 90/100 punti 4			
	Da 91/100 a 100/100 punti 5			
	100/100 con lode punti 6			
Diploma coerente con l'area di intervento (valutazione in sessantesimi) (si valuta solo il titolo superiore)	Fino a 42/60 punti 2			
	Da 43/60 a 48/60 punti 3			
	Da 49/60 a 54/60 punti 4			
	Da 55/60 a 59/60 punti 5			
	60/60 punti 6			
Altri Lauree/Diplomi	Punti 1	Max 2 p.		
Master, diplomi di specializzazione post lauream, corsi di perfezionamento, di durata almeno annuale (tutti i titoli devono essere afferenti la tipologia d'intervento)	punti 1 per titolo	Max 3 p.		
dottorato di ricerca (tutti i titoli devono essere afferenti la tipologia d'intervento)	Punti 2	Max 4 p.		
Abilitazioni professionali (tutti i titoli devono essere afferenti la tipologia d'intervento)	Punti 2	Max 4 p.		
Per ogni certificazione informatica (ECDL, IC3, EIPASS e/o certificazioni equivalenti riconosciute)	Punti 1	Max 5 p.		
Certificazioni linguistiche. Si valuta la certificazione piu' alta	A2(p.1)-A1(p.2)-B1(p.3)-B2(p.4)-C1(p5)-C2(p6)	Max 6 p.		
Altre certificazioni pertinenti ai contenuti del modulo per il quale si presenta la propria candidatura	Punti 1	Max 5 p.		



Iscrizioni in albi professionali e/o ad associazioni professionali riconosciute dalla normativa vigente se inerenti alla tipologia dell'incarico e coerenti con l'ambito tematico della selezione)	Punti 1	Max 4 p.		
Esperienze di docenza Universitaria, se inerenti alla tipologia dell'incarico e coerenti con la figura richiesta; (incarico almeno semestrale)	Punti 1	Max 4 p.		
Per ogni esperienza di collaborazione documentata con Enti, Università, associazioni professionali o altro se inerente alla tipologia dell'incarico e coerenti con la tematica dell'avviso di selezione	Punti 1	Max 3 p.		
Per ogni esperienza professionale nel settore, se inerente alla tipologia dell'incarico e coerente con la figura richiesta (Ultimi 5 anni)	Punti 1	Max 10 p.		
Per ogni esperienza come formatore in settori attinenti alle tematiche dell'avviso di selezione - 1 punti – max 5 corsi (Ultimi 5 anni)	1	5		
Per ogni esperienza come discente con conseguimento di un attestato in settori attinenti alle tematiche della selezione p.0,40 (ultimi 5 anni, moduli di durata non inferiore a 30 ore)	0,40	3		
Per ogni pubblicazione – produzione di materiale multimediale nello stesso ambito tematico della selezione	Punti 1	Max 6 p.		

Relativamente ai moduli di lingua straniera verrà data precedenza nelle graduatorie agli esperti madrelingua in ossequio alle indicazioni prescrittive contenute nell'Allegato II della Nota MIUR AOODGEFID n. 10862 del 16/09/2016 che testualmente prevede: *Per la docenza ai corsi di lingua straniera, priorità assoluta va data ai docenti "madrelingua", vale a dire cittadini stranieri o italiani che per derivazione familiare o vissuto linguistico abbiano le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e che quindi documentino di aver:*

- a) seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo;

*b) seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria al diploma) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma.*

*Nel caso di cui al punto b):*

*c) La laurea deve essere, obbligatoriamente, accompagnata da certificazione coerente con il QCER “Quadro comune europeo di riferimento per le lingue” rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente nel caso in cui non si tratti di laurea specifica in lingue e letterature straniere. Per i percorsi formativi finalizzati al raggiungimento della certificazione B2 del QCER l'esperto deve essere in possesso di una certificazione di livello C2; per tutti gli altri livelli l'esperto deve essere in possesso di una certificazione almeno di livello C1.*

*In assenza di candidature rispondenti ai punti sopra indicati, la istituzione scolastica potrà o reiterare l'avviso oppure fare ricorso ad esperti “non madre lingua” ma che siano, obbligatoriamente, in possesso dei seguenti requisiti:*

*a) laurea specifica in lingue e letterature straniere conseguita in Italia. Il certificato di laurea deve indicare le lingue studiate e la relativa durata. La scelta terrà in considerazione solo la lingua oggetto della tesi di laurea.*

Allega alla presente domanda i seguenti documenti:

1. Allegato A – Tabella di valutazione dei titoli (relativamente al modulo di pertinenza)
2. curriculum vitae su modello europeo sottoscritto
3. copia documento di identità

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi legge 675/96 e del D. Lgs n° 196/03 o Dichiaro sotto la mia personale responsabilità che la documentazione presentata e/o allegata alla seguente istanza è conforme agli originali, che saranno presentati qualora fossero richiesti.

(flaggare le due precedenti dichiarazioni)

Data \_\_\_\_\_

Firma

## INFORMATIVA

Informiamo che l'Istituto Comprensivo "Montecorvino Rovella" di Montecorvino Rovella (SA), in riferimento alle finalità istituzionali dell'istruzione e della formazione e ad ogni attività ad esse strumentale, raccoglie, registra, elabora, conserva e custodisce dati personali identificativi dei soggetti con i quali entra in relazione nell'ambito delle procedure per l'erogazione di servizi formativi.

In applicazione del D. Lgs. 196/2003, i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e con adozione di idonee misure di protezione relativamente all'ambiente in cui vengono custoditi, al sistema adottato per elaborarli, ai soggetti incaricati del trattamento.

Titolare del Trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, quale Rappresentante Legale dell'Istituto.

Responsabile del Trattamento dei dati è il DSGA.

Incaricati del Trattamento dei dati sono il personale addetto all'Ufficio di Segreteria e il personale con incarichi all'interno del progetto.

I dati possono essere comunque trattati in relazione ad adempimenti relativi o connessi alla gestione del progetto.

I dati in nessun caso vengono comunicati a soggetti privati senza il preventivo consenso scritto dell'interessato. Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/03.

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_, ricevuta l'informativa di cui all'art. 13 del D.Lgs. 196/03, esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti con la presente richiesta possano essere trattati nel rispetto del D.Lgs. per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data

Firma